

Zitten en staan in de Matthäus Passion

Vuistregel:

We STAAN bij de evangelist. Dat zijn alle Matthäus-bijbel-vertellingen. Dus ook de Christuspartij, de kleine rollen en het volk. Verder ook bij de koralen!

Uitzonderingen zijn de nrs.48 en 49, daar blijven we even zitten.

We ZITTEN bij de solisten. Dat zijn de satb-‘overdenkingen’, de aria’s dus. Bij aria nr.70/60 zingt koor II een klein aandeel dus zittend mee. Maar let op: wél staan bij nrs.25/19, 26/20, 33/27 en 36/30 uit deze categorie, omdat we daar veel meezingen.

Dat ziet er dan zo uit (de nummeringen zijn van Peters en Bärenreiter):

* Begin	STAAN
* <i>Bij solist nr.4/4</i>	<i>Alleen kinderkoor zitten!</i>
* Bij solist 6/4c	KOOR II ZITTEN
* Bij solist nr. 9/5	KOOR I ZITTEN
* Bij evangelist nr.13/9	KOOR I STAAN
* Bij koraal 16/10	KOOR II STAAN
* Bij solist nr.18/12	ZITTEN
* Bij evangelist nr.20/14	STAAN
* <i>Bij solist nr.25/19</i>	<i>Alleen kinderkoor zitten!</i>
* Bij solist nr.28/22	ZITTEN
* Bij evangelist nr.30/24	STAAN
* <i>Bij solist nr.32/26</i>	<i>Alleen kinderkoor zitten!</i>
* <i>Bij koordeel nr.35</i>	<i>Ook kinderkoor staan!</i>

Pauze

* Begin nr.36/30	STAAN
* Bij solist nr.40/34	ZITTEN
* Bij evangelist nr.42/36	STAAN
* Bij solist 45/38	KOOR I ZITTEN
* Bij solist nr.47/39	KOOR II ZITTEN
(koraal nr.48/40	Zittend zingen!)
(koordeel nr.49/41	Zittend zingen!)
* Bij evangelist nr.52/43	STAAN
* Bij solist nr.57/48	ZITTEN
* Bij evangelist nr.59/50	STAAN
* Bij solist nr.60/51	ZITTEN
* Bij evangelist nr.62/53	STAAN
* Bij solist nr.65/56	ZITTEN
* Bij evangelist nr.67/58	STAAN
* Bij solist nr.69/59	ZITTEN (aria met koor II zittend zingen!)
* Bij evangelist nr.71/61	STAAN
* Bij solist nr.74/64	ZITTEN
* Bij evangelist nr.76/66	STAAN (tot einde!)

Succes!

PV