

Eindelijk weer schouder aan schouder en uit volle borst

Eindelijk weer schouder aan schouder en uit volle borst

Algemeen Dagblad, 16 februari 2022 woensdag



De leden van Het Amsterdams Gemengd Koor bereiden zich voor op hun eerste optreden in twee jaar tijd: de Matthäus-Passion. Foto: Jean-Pierre Jans

Door: CHRIS VAN MERSBERGEN

Leden van Nederlandse koren kunnen vanaf komende week eindelijk weer hun hobby volop uitoefenen. Voor Het Amsterdams Gemengd Koor zal dat een bijzondere gewaarwording zijn.

Het zou weleens emotioneel kunnen worden, de uitvoering van de Matthäus-Passion door Het Amsterdams Gemengd Koor in Het Concertgebouw op zondag 20 maart. Bijna twee jaar geleden, op 8 maart 2020, ging het hier helemaal mis. Vijf dagen voordat alle concertzalen in Nederland wegens corona werden gesloten, zo ng het koor een ander oratorium van Johann Sebastian Bach, de Johannes-Passion.

102 van de 130 koorleden werden na de uitvoering ziek, van wie een aantal ernstig. Eén koorlid overleed, net als drie partners van leden. „Het was een enorme klap“, zegt koorlid en secretaris Renate Schoonderwoerd. „Nadat we doorkregen hoeveel leden ziek waren geworden, waren we verbijsterd. Daarna ging Nederland in lockdown, waardoor je nauwelijks nog goed contact met elkaar kon hebben. Het was zo droevig.“ De nasleep en de gevolgen voor het koor zijn vastgelegd in een documentaire die de NTR in het voorjaar uitzendt.

Eindelijk weer schouder aan schouder en uit volle borst

In een koor zingen, dat doe je in de ideale situatie niet op anderhalve meter afstand, maar schouder aan schouder, vertelt Daphne Wassink, voorzitter van Koornetwerk Nederland. „Dat is de beste manier om samen tot mooie klanken te komen." Het is voor Wassink, en met haar voor de vele tienduizenden koorzangers in Nederland, een enorme opluchting dat de anderhalve meter ook voor hen wordt losgelaten. „Het liefst zouden we zien dat ook het coronatoegangsbewijs wordt afgeschaft. Het is gewoon niet prettig voor mensen om vrienden van hun eigen vereniging te moeten controleren."

Vertrouwen

Bij Het Amsterdams Gemengd Koor hielden ze de laatste twee jaar de moed erin, zo goed en zo kwaad als het ging. In juni 2020 organiseerde het koor buitenzang in het Amstelpark, om de overledenen te herdenken. „Gelukkig is de sfeer onderling altijd goed gebleven", zegt Schoonderwoerd. Door het gebrek aan repetitiemogelijkheden en optredens - „We hebben in oktober één uitvoering gehad, dat hadden we via Zoom ingestudeerd" - zijn in de afgelopen jaren wel wat leden vertrokken. „Maar nu melden zich alweer nieuwe aan. We gaan met veel vertrouwen het optreden van 20 maart tegemoet. We gaan er weer helemaal voor."

Veel koren kregen de afgelopen twee jaar te maken met een terugloop van het aantal leden, vertelt Daphne Wassink. „Maar als er weer gezongen kan worden, heb ik er vertrouwen in dat het wel weer aantrekt. Een kwart van de Nederlanders geeft aan regelmatig te zingen, dus er is genoeg potentieel."

Er zijn de komende tijd wel uitvoeringen in volle zalen nodig, zegt de Koornetwerkvoorzitter. Vooral de grotere koren kunnen wel weer wat vet op de botten gebruiken. „Zij hebben vaak een dirigent die moet worden doorbetaald. De weken voor Pasen zijn voor hen heel belangrijk."

Wassink doelt natuurlijk op de Bach-oratoria. Ook Het Amsterdams Gemengd Koor hoopt bij hun Matthäus-Passion op een vol Concertgebouw, zegt Schoonderwoerd. „De verkoop moet door alle onzekerheid van de afgelopen maanden nog op gang komen, dus er zijn nog kaartjes genoeg." Er wordt al een week of zes in groepen geoefend, volgens de geldende regels: afstand houden, coronatoegangsbewijs, mondkapjes tijdens het rondlopen. „En er is godzijdank geen enkel koorlid besmet geraakt, ondanks de omikronvariant. Misschien hebben we twee jaar geleden zo'n immuniteit opgebouwd, dat het nu in ons voordeel werkt."